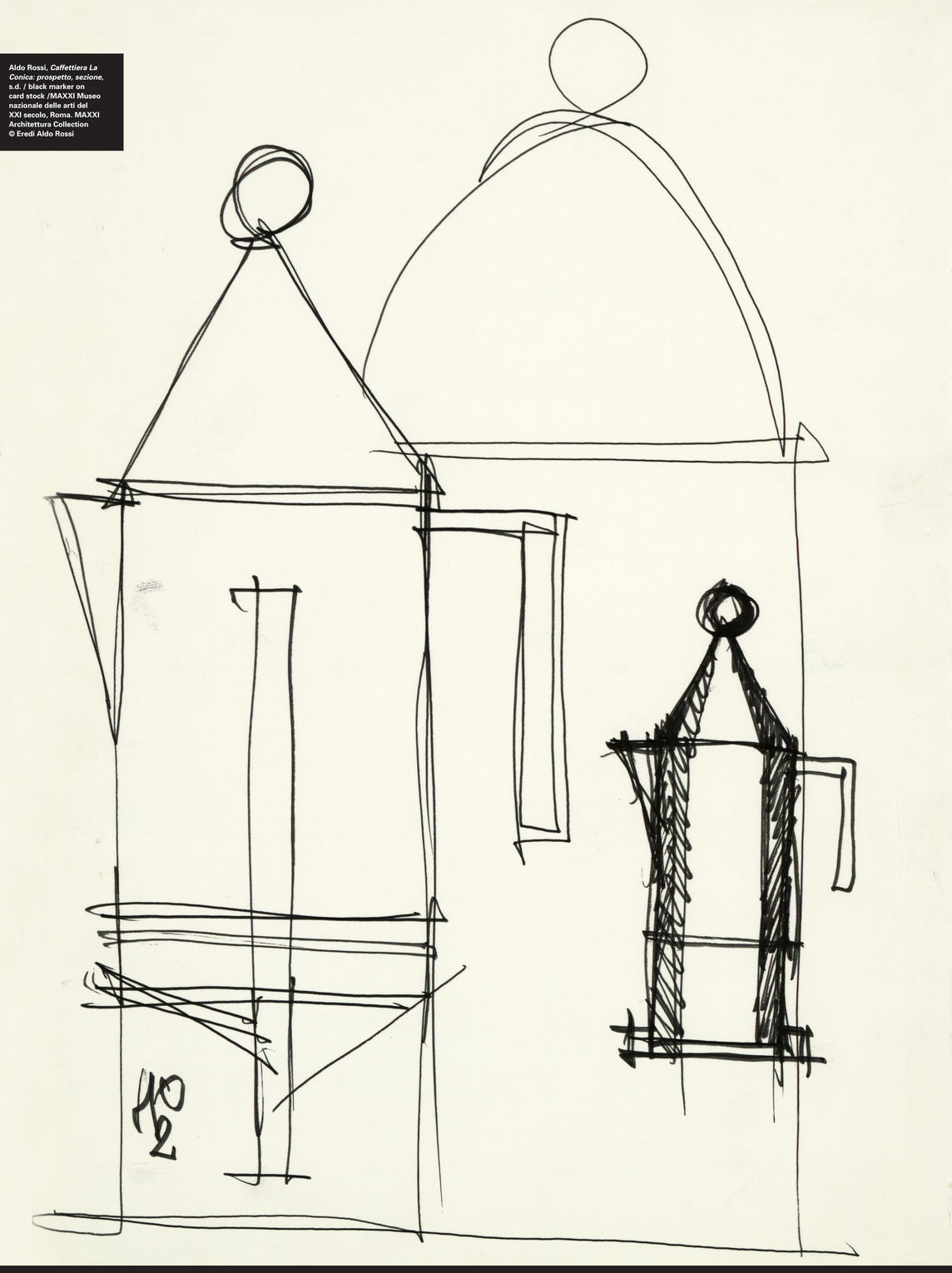

Aldo Rossi, *Caffettiera La Conica: prospetto, sezione,* s.d. / black marker on card stock /MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma. MAXXI Architettura Collection © Eredi Aldo Rossi

ARTEFACTS
ENJEUX POUR LA CRÉATION ET LA TRANSMISSION EN ARTS

Les travaux de recherche de John Didier se concentrent à la fois sur les artefacts et sur l'activité de conception dans le cadre de la création et de la transmission en arts (Didier, Quinche et Dias, 2022). Dans un premier temps, cette présentation interrogera l'artefact, à entendre comme un objet conçu et réalisé par l'être humain (Lebahar, 2007). L'artefact, cet objet du quotidien, trouve un intérêt grandissant pour les recherches en sciences humaines (Blandin, 2002). Celui-ci endosse différentes appellations : objet banal - objet social (Garabuau-Moussaoui et Desjeux, 2000), objet technique (Simondon, 1989), système des objets (Baudrillard, 1968), œuvre ou produit (Deforge, 1989), fait social-total (Dagognet, 1989). L'artefact active toute une série de représentations et produit une certaine classe d'effets (Rabardel, 1995).
Dans un second temps, John Didier reviendra sur les dynamiques de création (Giacco, Didier, Spampinato, 2017) dans la recherche en arts en interrogeant les processus engagés au sein de la création, et plus précisément sous l'angle de l'activité de conception lors de la fabrication d'un artefact. Pour conclure, différentes approches méthodologiques employées pour la recherche en arts (Giacco, Didier, Chatelain et Verry, 2020) seront discutées en vue des mieux cerner les dynamiques de création mobilisées dans la création artistique au sein de différents contextes de formation.

JOHN DIDIER

John Didier est Professeur en didactique des activités créatrices, Laboratoire CREAT (Création et Recherche dans l'Enseignement des Arts et de la Technologie), Unité d'enseignement et de recherche didactiques de l'art et de la technologie, Haute Ecole Pédagogique Vaud, Suisse.

CONFÉRENCE
28 SEPTEMBRE 2022
14H-16H
SALLE JEAN BORDE - MSH
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE

Université Bordeaux Montaigne · ARTES · Laboratoire des objets libres · MSH Bordeaux